

RAQUEL PIERA

www.raquelpiera.com

Avenida de la Albufera 44-21 Alfafar (Valencia)

E-mail: raquelpiera.actriz@gmail.com

Teléfono: 626283587 Edad: 37

Altura: 1'69 Pelo: rubio

Ojos: azules Camiseta: M

Pantalón: 38 Calzado: 40



FORMACIÓN

Licenciada en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia (ESAD). Promoción 2001/2005

CURSOS

- 2020 Entrenamiento actoral. Módulo 2: Bloque de texto con **Fernando Piernas**.
- 2020 Entrenamiento actoral. Módulo 1: Todo lo que no sé que sé con **Fernando Piernas**.
- 2019 Entrenamiento ante la cámara con **Carmen Utrilla**.
- 2017 Curso de interpretación "Movimiento. Palabra. Imaginación" con **Pedro Casablanc**.
- 2017 Curso bimensual de interpretación ante la cámara con **Juana Martínez**.
- 2016 Manipulación de objetos con **Jaume Policarpo**.
- 2016 Intensivo de interpretación ante la cámara con **Tonucha Vidal y Javier Luna**.
- 2015 Dramaturgia actoral con **Carles Alfaro**.
- 2014 Preparación para el casting con **Andrés Cuenca**.
- 2013 Simulacro televisivo con **Cristina García**.
- 2013 Interpretación ante la cámara con **Rafa Montesinos**.
- 2012 Interpretación con **Abril Zamora**.
- 2012 Interpretación ante la cámara con **Gonzalo Baz**.
- 2006 Shakespeare para actores con **Chema Cardeña**.
- 2005 "Tenemos que cortar la hierba para que siga verde" Interpretación con **Ximo Flores**.
- 2004 Voz y teatro coreográfico Pantheatre/Roy Hart con **Enrique Pardo, Liza Mayer y Linda Wise**.
- 2003 Seminario "Teoría y práctica de un personaje dramático: el gracioso" en el **XXVII Festival de Teatro Clásico de Almagro**.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

- 2019 "*Tirant*" dirigida por **Eva Zapico**. Coproducción **Institut Valencià de Cultura y Compañía Nacional de Teatro Clásico**.
- 2018 "*Niñas que no tenemos ni puta idea*" dirigida por **Isabel Martí**. Protagonista. **Indecents**.

- 2017 *"Lenin"* dirigida por **Aurelio Delgado**. Lectura dramatizada, reparto. **Carne Teatre**.
- 2017 *"La Borda"* dirigida por **Aurelio Delgado**. Lectura dramatizada, reparto. **Carne Teatre**.
- 2016 *"No som ningú"* dirigida por **Miquel Viñoles e Isabel Martí**. Reparto. Indecents.
- 2015 *"Fuera"* dirigida por **Andrew Bardwell**. Protagonista. Gira por Reino Unido. **Onatti Productions**.
- 2015 *"Irina"* dirigida por **Hibiscus Teatre**. Protagonista. Teatro del oprimido.
- 2014 *"La habitación de Mateo"* dirigida por **Andrew Bardwell**. Protagonista. Gira por Reino Unido.
- 2013 *"Cardiovascular"* dirigida por **Paula Llorens**. Protagonista. **Cactus Teatre**
- 2013 *"Temporada Baja"* dirigida por **Sergio Caballero**. Reparto. **Culturarts y Oscura Teatre**.
- 2012 *"Üiqü'is"* dirección de **La Panda de Yolanda**. Reparto. Teatro de objetos.
- 2010 *"Holmes & Watson"* dirigida por **Carles Alberola**. Reparto. **Anem Anant Teatre**.
- 2009 *"Contes dels Grimm"* dirigida por **Gemma Miralles**. Reparto. **Escalante CT y Anem Anant**
- 2008 *"Sol de Medianoche"* dirigida por **Marino Muñoz**. Reparto. **Cia.Marino Muñoz**

TELEVISION

- 2018 *La Forastera*. Serie para **Àpunt media. Alben y Nakamura Films** - Personaje fijo (Anna)
- 2017 *Spot Chocograms*. **Estudios Andro**- Protagonista (Mamá)
- 2017 *Spot e imagen de la campaña del Día de la mujer* – **Generalitat Valenciana**
- 2016 Web serie *"Incendios en la nieve"* de **Tonet Ferrer**. Episódico.

CORTOMETRAJES

- 2018 *"La Escena"* de **Richard Gauto** - Aula Virtual – Protagonista.
- 2015 *"Bad Room"* de **Sara Rico** – Protagonista.
- 2013 *"La memoria de las cosas"* de **Ofèlia Blasco** – Protagonista.

DOCENCIA

- 2019 El Camerino de Frank. Teatro para adultos.
- 2018 Enna Espai Creatiu (Polinyà del Xúquer) Teatro para niñas de 6 a 13 años.
- 2018 EMT Picassent. Teatro grupo Xicotets (3 a 6 años) y Adultos.
- 2006 EMT Onda. Teatro grupo iniciación (adultos).

PREMIOS

- 2009 Nominación a Mejor Actriz de Reparto por *"Contes dels Grimm"* de **Escalante CT y Anem Anant Teatre en la IV edición de los Premios Abril de las Artes Escénicas de Valencia**.

HABILIDADES

- Solfeo y flauta travesera
- Claqué. Nivel medio.
- Manipulación de objetos y títeres
- Animación infantil y adultos

Running y Carreras de obstáculos (OCR)

IDIOMAS

Valenciano: Nativo

Inglés: Medio-alto (B2)